



# VEŞİLDEN NESİLE

HAZİRAN 2022

**KURTULUR DİL, TARİH, AHLAK VE İMAN  
GÖRÜRLER NASILMIŞ, NEYMIŞ KAHRAMAN  
VER VE GÖK SU VERMEM DEDIĞİ ZAMAN  
HER TARLAVI SULAR ARKIMIZ BİZİM**

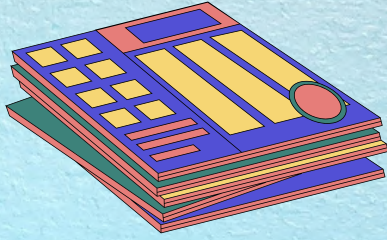


# ÖRGÜN EĞİTİMLE BİRLİKTE HAFIZLIK VE VOĞUNLAŞTIRILMIŞ YABANCI DİL PROJE OKULU

Okul Adına Dergi Sahibi **Metin ÖRÜN**

Vayın Koordinatörü **Veşim KURT**

Vayın ve Tasarım Kurulu **Ahmet Zeki YUNUSOĞLU**  
**Veşim KURT**  
**Mustafa TEKİNER**  
**Murat Tarık TÜRK**  
**Azize AKDEMİR**  
**Ash BARUT**  
**Elif DÖNMEZ**  
**Habibe KÖSE**  
**Ayşe KANDEMİR**  
**Serdar KILIÇ**



Web Adres : <https://mustafayesilihoo.meb.k12.tr/>

Telefon : 0212 538 19 28

E-Posta : 746608@meb.k12.tr

Adres : Barbaros Hayrettin Paşa Mah. 1072/2 Sk. No:3  
Gaziosmanpaşa/İSTANBUL



# İÇİNDEKİLER

## GİRİŞ

02 YAVIN KURULU

09 MÜDÜRÜMÜZ METİN ÖRÜN'DEN

10 EDITÖR VAZISI YEŞİM KURT

## EĞİTİM

### ÖĞRETMENİMİZDEN İNCİLER

11 TÜKENMEZ HAZİNE EVLAT  
ESMA AKSOY

SANA NÂT VAZAMAM BEN  
AHMET ZEKİ YUNUSOĞLU

"O'NA DOĞRU" SERKAN DOĞAN

ÖRGÜN EĞİTİMLE BİRLİKTE OKULLU  
HAFIZLIK PROJESİ AZİZE AKDEMİR

14 PANDEMİDE ETKİNLİKLERİMİZ  
HAFIZLARIMIZ

## MATEMATİK

16 14 MART DÜNYA Pİ GÜNÜ  
AŞKIM LEYLA KARA ÇALIŞKAN

SAFAHATI BULALIM  
YAVUZ DEMİR

## SAHABİLER

18 SAHABİLERİ TANIVALIM  
YAVUZ DEMİR

## YABANCI DİL

19 İNGİLİZCE SINIFLARIMIZDAN  
KARELER ELİF DÖNMEZ

## FEN BİLİMLERİ

21 FEN HAYATTIR  
YEŞİM KURTULAN KARAGÖZ

## ANA SINIFLARIMIZ

22 ÇOCUK VE OYUN BÜŞRA TAŞPINAR

23 ÖĞRENME STİLLERİ  
NESLİHAN YAVUZ

24 GEZİ VE ETKİNLİKLERİMİZDEN...

26 İNGİLİZCE DİLİ VE ÖNEMİ  
NEHİME ERSOY-AYŞE KANDEMİR

## ÖĞRENCİMİZDEN MAKALE

27 SAVAŞ VE ÇOCUK NİSA ÇAKICI-5/A

MÜZİK KÜLTÜRÜ  
MURAT TARIK TÜRK

SPORA DAİR SERDAR KILIÇ

31 SPORİF FAALİYETLERİMİZ

BAŞARILARIMIZ

33 LGS GURUR TABLOMUZ

SPORDA VE ZEKA OYUNLARINDA  
BAŞARILARIMIZ

## YABANCI DİL

35 ARAPÇA'NIN ÖNEMİ ASLI BARUT  
ARAPÇA SINIFLARIMIZDAN KARELER  
ASLI BARUT-HÜMRA ÖZÇELİK-HATİCE KİBAR

## ŞİİR, EDEBİYAT

38 OKUYABİLECEĞİMİZ KİTAPLAR  
FATİH YAVUZ

39 ÖĞRENCİLERİMİZDEN ŞİİRLER  
ESRA KASAR

## TEKNOLOJİ

41 SOSYAL MEDYA VE GÜVENLİ İNTERNET  
MUSTAFA TEKİNER

## OKULUMUZDAN BÖLÜMLER





# MÜDÜRÜMÜZ METİN ÖRÜN'DEN



## MUHABBET

Çile dağının en narin çiçeğidir muhabbet,  
gönülden gönüle kutsal bir yoldur muhabbet.  
Aşığın gözünde nurlu bir bakıştır muhabbet.

İnsanoğlunun yaratılışından beri insanlar arasındaki söylemlerin en kutsal sözcükleri belki de muhabbetler arasında döner. İnsan, insana arkadaşlığını, sevgisini, dostluğunu anlatırken özenle seçtiği sözcüklerin kaynaşması muhabbetin temel taşı oluşturur. "Gel şöyle oturalım da iki kelimenin belini kıralım"da kırılıp yanan her kelimenin ateşinde bir muhabbet perçinlenir. Demircinin demiri döverken verdiği sağlamlıkla eşdeğer olarak bizler muhabbetle sağlamlaşırız. "Bir kahvenin kırk yıl hatır vardır"daki o hatır kahvenin hatırı değil kahveyle beraber dönen muhabbetin hatırıdır.

Değerli okurlarımız, muhabbetin azaldığı çağımızda, bizim derdimiz de muhabbet erleri yetiştirmektir. Onları, Muhammedi(s.a.v) ahlakla şekillendirip kendi ayakları üzerinde sağlam adımlarla ilerlemelerini sağlamaktır.

Bu amaçla akademik sınıfların yanı sıra, çağı takip eden İngilizce, Arapça ve Hafızlık sınıfları oluşturduk. Müzik ve Resim atölyeleriyle ruha dokunup; Fen ve Bilgisayar laboratuvarlarıyla bilim ve teknolojiye koştuk. Biz bunları yaparken önceliğe hep muhabbeti koyduk. Bazen ağladık bazen güldük ama amacımız hiç değişmedi. Muhabbetle yetişen öğrenciler bize başarıyı getirdi. İlçemizde örnek gösterilen okulların ilki olduk.

Eğitimde gelişen yenilikler sebebiyle artan eğitim gereksinimlerine göre azmimiz ve gayretimiz de her geçen gün artmaktadır. Güçlü kadromuzla sorumluluklarımızın bilincinde olup, süratle yolumuza devam ediyoruz.

Milli ve manevi değerleri benimsemiş, çağın ihtiyaçlarını bilen bilim ve teknolojiye hakim muhabbet erleri yetiştirme gayesiyle ilerlediğimiz bu yolda desteklerini bizlerden esirgemeyen siz değerli öğrenci, veli, personel. Tüm okurlarımıza teşekkürü bir borç biliriz. Allah'a emanet olun.

Metin ÖRÜN  
Okul Müdürü



# EDİTÖRDEN



Değerli Okurlarımız Merhaba,

İyi işler yapmakta acele edin, demiş Sevgili Peygamberimiz(s.a.v). Biz de hedefi duyar duymaz işe koyulduk. Çünkü biliyorduk ki asıl olan iyi olmaktı. Doğruyu konuşmak; ailesine, öğretmenine, arkadaşlarına, doğadaki tüm canlılara nazik davranmaktı. Yaptığımız iyilikler dışında, kimse sounsuz kadar kalmayacaktı.

Tam okuleca birbirimize destek olacağız, basamakları çıkmaya devam edeceğiz derken sevgili öğrencilerimizle aramıza mesafeler girdi. Herkes bir köşeye çekildi. Açılmayan camiler gibi kapadık kalbimizi insanlara. Kimseye soramadık gününün nasıl geçtiğini, derdi olup olmadığını. Hasta oluruz dediler, evlere kapandık. Ancak evde de boş durmadık ,sesimizi uzaktan da olsa duyurmaya çalıştık. Zor oldu ama ayrılık ve hüznün dolu bir dönemi böyle atlattık.

Artık bize de bahar geldi, yapraklar yeniden yeşermeye başladı. Allah, bizlere böylece ümitli olmamızı haber verdi. Ayğa kalkmamızı istedi. Biz de kara bulutlar gibi aramıza giren mesafeleri kaldıralım, sohbetimize kaldığımız yerden devam edelim diye kolları sıvadık.



Bir cebimize bahar kokularını, diğer cebimize kalemlerimizi doldurup sınıflarımıza koştuk. Koştuk ki söküklere dikelim, hedeflerimizi hatırlayalım. Biliyoruz ki işimiz zor ancak el birliğiyle bu güçlüklerin de altından kalkabileceğimize inanıyoruz. Çünkü biz öğrencisi, öğretmeni, veli ve personeliyle güçlü bir aileyiz.

Bu azim ve amaçlarla dergimizin yeni sayısını sizler için hazırladık. Uzaktan olsa da başardığımız birçok güzel işleri sizinle paylaştık.

Öğrencilerimizin kıymetini anlatmaya kelimelerimiz yetersiz olsa da sayfalarımıza özelemlerimizi ,sevgimizi serpiştirdik. Kusurlarımız olduysa affola.

Dergimizde emeği geçen başta Yayın ve Tasarım Kurulu olmak üzere tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkürlerimizi sunarken yeni sayımızda, yeni iyilik çiçeklerinden bahsetmek dilekleriyle görüşmek üzere. Şimdilik hoşça kalın.

**Veşim KURT**  
Editör





# ÖĞRETMENİMİZDEN İNCİLER



## TÜKENMEZ HAZİNE EVLAT



Bir varmış bir yokmuş ile başlayan masalların hayatın kendisi olduğunu yaş kemale erdiğinde anlanmış insan. Nefeslerin sayılı olduğu ömrümüzde sahip olduklarımızla olmak istediklerimiz arasındaki gelgitler insanın amel defterini dolduran yegâne unsurlarmış. İyi bir iş, güzel bir ev, güzel bir araba ve hayırlı bir evlat insanın sahip olmak istediklerinden sadece birkaç tanesi. Bu silsile sonsuza kadar uzayabilir. Ancak hayırlı bir evlat sahibi olmak insan için ayrı bir yere ve öneme sahiptir.

Kalbini ele geçirmek, ruhunu teslim almak, bedenine hükmetmek istercesine bir sahiplenişimiz vardır evlatlarımızı. Beğenmediğimiz davranışları karşısında sadece bir tuşa basarak değiştirmek isteriz; bizim doğrularımızı bilsin, bizim gibi düşünsün ve bizim gibi konuşsun isteriz. Oysa ki biz bir emanetçiydik. Unuttuk bunu.

Değişim son yüzyıldaki en çok gerçekleşen bir olgudur. Nitekim bu değişim insan için de geçerlidir. İnsandaki en büyük değişimlerin yaşandığı dönemlerden birisi de ergenliktir ve bunun sonucu olarak da kişinin olgunlaşması. Ancak olgunlaşma döneminde zorlu bir süreç bizleri bekler. Bu süreç de insanlara dağların ve taşların bile kabul etmediği çok ağır bir sorumluluk yükler; anne ve baba olma sorumluluğu. Peki, bu sorumluluğun sonucu nedir? Sorumluluğun gereğini yerine getirmenin ne tür bir karşılığı olacaktır? O cennettir. Vani sonsuz mutluluk. Bu bilinç ve anlayışla evlatlarımızı emeğimizle olduğu gibi dualarımızla da tertemiz yetiştirmek dileğiyle. Rabbim tüm anne ve babaların yar ve yardımcısı olsun...

Anne-babalıkta cennete giden yoldur. Bu yolculukta başarılı olmaksızın, evlat nasıl olursa olsun kulluk bilinciyle ebeveynlik vazifesine devam etmektir. Helal yedirmek, koşulsuzca sevmek, güzel söz söylemeyi, vakti zayi etmemeyi, suyu israf etmemeyi uygulayarak rol model olmaktır. Ruhun gıdasının mal, mülk güzellik değil, Rabbi anlamak olduğunu bilmek, bu bilinçle kıldığı namazın güzelliğini hissetmektir.

Esmâ AKSOY

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni



محمد

## SANA NÂT YAZAMAM BEN

Gül bahçelerinin ortasında,  
Seninle ağlayıp seninle gülmek.  
Sevgine kulak vermek, erimek potasında.  
Nasib olur mu bilmem Taif bozkırlarında, Mekke ovasında:  
Dolunay gibi doğmak.  
Ve bir şafak vakti yeryüzü dağlarına,  
Tül tül, perde perde açmak.  
O zaman çok zordur sana nâ't yazmak.  
"Gönül hun oldu şevkinden, boyandım Ya Rasulallah!"  
Diyemediğim için,  
Yol veriyorum geçin şairler ordusu, geçin!  
"Nâ'tini Galib yazsın, mevlidini Süleymanlar"  
Işıl ışıl yanmadan düşünceler, duygular...  
Renk renk gökkuşağında.  
İslâm bayrak bayrak olmadan insanlık kumaşında,  
Ve girmeden rüyalarım sen,  
Sana nâ't yazamam ben.

**Ahmet Zeki YUNUSOĞLU**  
**Müdür Yardımcısı**

Ahzâb suresi 56. ayet-i kerimesinde Allah-u Tealâ;

Muhakkak Allah ve melekleri Resule salât ederler, O'nu överler. Ey İman edenler! Sizde O'nu övün ve O'na salât ve selam edin, O'na gönülden teslim olun" buyurmaktadır.



## O'NA DOĞRU

Gelin, bugün yine bir yolculuğa çıkalım. Güzel insanların olduğu, Kur'an-ı Kerim'in henüz yeryüzü ile buluşmadığı yıllara. İki güzel insan, yoldadırlar şimdi, bir yere doğru gitmektedirler. Sanki biraz aceleleri var. Birisi davranışları, yürüyüşü, duruşu ve merhameti ile dikkatimizi çekiyor. Asil bir yürüyüşü, vakurlu bir duruşu, merhamet ve adalet dağıtan güzel bir yüzü var. Yanındaki genç, bu adama hürmette kusur etmiyor. Bu adam, sıradan biri değil. Peki kim bu zat? Bu zat, kendisine Tevrat verilen, Tur-i Sina Dağı'nda Yüce Allah'ın bizzat kendisi ile konuştuğu, yine Yüce Allah'ın izni ile Kızıldeniz'i ortadan ikiye ayıran peygamber, Hz. Musa. Şimdi, Hz. Musa yanındaki genç ile kimi kaynaklarda "Hz. Hızır" olduğu zikredilen, Yüce Allah'ın kitabı Kur'an-ı Kerim'de de "Kendisine İlim Verilen Bir Kul" olarak bahsedilen kişi ile buluşmak üzere iki denizin birleştiği yere doğru gidiyor.

Hz. Musa, az sonra o kul ile uzun bir yolculuğa çıkacak. Yüce Allah bu yolculukta peygamberi Hz. Musa'ya birtakım ayetlerini gösterecek. Gelin, biz de bu yolculukta Hz. Musa'ya eşlik edelim. Yüce Allah'ın ayetlerine bizzat yakından şahit olalım: "Bir vakit Musa, genç adamına demişti ki: 'Durup dinlenmeyeceğim; tâ iki denizin birleştiği yere kadar varacağım, yahut senelerce yürüyeceğim.' Her ikisi, iki denizin birleştiği yere varınca balıkların unuttular. Balık, denizde bir yol tutup gitmişti. Oradan uzaklaştıklarında Musa, genç adama, 'Yiyeceğimizi getir. Gerçekten şu yolculuğumuz yüzünden yorgun düştük' dedi. Genç, 'Gördün mü, dedi, o kayanın yanında konakladığımız zaman balığı unuttum! Onu sana söylemeyi bana unutturan, şeytandan başkası değildir.' Balık, şaşılacak bir şekilde denizde yolunu tutup gitmişti. Musa, 'İşte aradığımız bu idi' dedi. Hemen izleri üzerine geri döndüler. Derken, kullarımızdan birini buldular ki O'na katımızdan bir rahmet vermiş ve ona nezdimizden bir ilim öğretmişti. Musa, O'na, 'Senin öğrendiğin doğruya ulaştıran bilgiden bana da öğretmen için sana tâbi olayım mı?' dedi. O kul, 'Doğrusu sen benimle beraberliğe sabredemezsin, (iç yüzünü) kavrayamadığın bir şeye nasıl sabredersin?' dedi. Musa, 'İnşallah, Sen beni sabırlı bulacaksın. Senin sözünden dışarı çıkmam' dedi. O da, 'Eğer bana tâbi olursan, sana o konuda bilgi verinceye kadar hiçbir şey hakkında bana soru sorma!' diye tembih etti. Bunun üzerine birlikte yürüdüler. Kıyıya ulaşıp gemiye bindikleri zaman o kul gemiyi deldi. Musa, 'İçindekileri boğmak için mi onu deldin? Gerçekten Sen çok kötü bir iş yaptın!' dedi. Kul, 'Ben sana, sen benimle beraberliğe sabredemezsin, demedim mi?' dedi. Musa, 'Unuttuğum şeyden dolayı beni suçlama ve işimi çıkmaza sokma!' dedi. Vine yola koyuldular. Nihayet bir erkek çocuğa rastladıklarında, o kul hemen onu öldürdü. Musa dedi ki: 'Masum bir insanı, bir cana karşılık olmaksızın katlettin ha! Gerçekten sen fena bir şey yaptın!' Adam, 'Sana, benimle beraberliğe asla sabredemezsin demedim mi?' dedi. Musa, 'Eğer bundan sonra sana bir şey hakkında soru sorarsam, artık benimle arkadaşlık etme. Doğrusu, tarafımdan (dilinecek son) özre ulaştın (bu son özür dileyişim)' dedi. Vine yola koyuldular. Nihayet bir şehir halkına varıp onlardan yiyecek istediler. Halk onları konuk etmek istemedi. Derken orada yıkılmaya yüz tutmuş bir duvar gördüler. Adam hemen o duvarı doğrulttu. Musa, 'İsteseydin bu iş için bir ücret alırdın' dedi. Adam, 'İşte bu birbirimizden ayrılmamız demektir' dedi. 'Şimdi sana sabredemediğin şeylerin iç yüzünü anlatacağım. O gemi, denizde çalışan bir takım yoksul kimselere ait idi. Onu yaralamak istedim, çünkü onların ilerisinde, her gemiyi zorla ele geçiren bir kral vardı. Çocuğa gelince, anası babası mümin insanlardı. Onları azgınlığa ve küfre sürüklemesinden korktuk. Böylece, Rablerinin onlara, bu çocuğun yerine daha hayırlı ve daha merhametli bir çocuk vermesini diledik. Duvar ise şehirdeki iki yetim çocuğa ait idi. Altında onlara ait bir define vardı. Babaları da iyi bir insandı. Rabbin, onların olgunluk çağına ulaşmalarını ve Rabbinden bir rahmet olarak definelerini çıkarmalarını istedi. Bunları ben kendi görüşüme göre yapmadım. İşte Senin, sabredemediğin şeylerin iç yüzü budur." (Kehf Suresi, 65-83.)

Son kitap Kur'an-ı Kerim'deki bir harfin dizilişinin bile sayısız hikmetleri varken; hiç şüphesiz böyle ayrıntılı olarak anlatılan bir kıssanın, sadece hızlı bir şekilde okunarak, üzerinde düşünülmeden ve ayrıntılı bir şekilde mütalaası yapılmadan geçmenin doğru olmayacağı kanaatindeyim. Hikmetlerle dolu olan bu kıssa, aslında hepimizin hayatından izler taşımaktadır. Dikkatli bir şekilde okuyup, düşündüğümüzde bu kıssanın her satırında kendimize ait bir şeyler buluyoruz. Hayatımız hep imtihanlarla doludur. Kimi zaman biraz korku ve açlıkla, kimi zaman malımızı, canımızı ve sahip olduğumuz şeyleri kaybederek imtihan ediliriz. (Bakara Suresi, 155.) Tıpkı bu kıssada anlatıldığı gibi. Bazen hayatımızdan bir şeyler eksilir, geminin delindiği gibi; bazen günlerce, haftalarca dua ederiz Yüce Rahman'a bize istediğimiz şeyi versin diye ama dileklerimizle aramıza duvarlar örülür, iki yetim çocuğun hazinesinin üzerine duvar örüldüğü gibi; bazen de en sevdiğimiz kişiyi kaybederiz, tıpkı o anne ve babanın çocuğunu kaybettiği gibi. Sonra isyan ederiz; eksildiği için, geciktiği için ve kaybettiğimiz için. Onların aslında hakkımızda hayırlı olduğundan habersiz olarak, her imtihanın ilahi bir nedeninin olduğundan bi haber olarak. Bizler bilmiyorduk oysa hakkımızda neyin hayır, neyin şer olduğunu. Ve şundan yana da kalbimiz her daim müsterihli: "Bazen hoşunuza gitmeyen bir şey hakkımızda hayırlı olabilir, buna karşılık hoşunuza giden bir şey de hakkımızda kötü olabilir. Allah bilir, fakat siz bilmezsiniz." (Bakara Suresi, 216.)

Kıssadan da anlaşılacağı üzere, ne olursa olsun sonuç hep hayırımıza olacaktı. Ve güzel bir insanın söylediklerini anımsıyoruz bir an: "Kolun mu kırıldı? Üzülme, belki Allah sana kanat verecek."

Ve bitirirken ve bitirirken.

"Deme şu niçin şöyle

Verincedir ol öyle

Bak sonuna sabr eyle

Mevlâ görelim neyler.

Neylerse güzel eyler."

**Serkan DOĞAN**

**Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi**

**Öğretmeni**







# İMAM HATİP'İN GÖLGESİNDE AÇAN NARİN BİR ÇİÇEK...



## "ÖRGÜN EĞİTİMLE BİRLİKTE HAFİZLİK PROJESİ"

"Ümmetimin en şereflipleri Kur'an-ı Kerim'i ezberleyen ve onu yaşayanlardır."  
(Münavi, Feyzu'l-Kadir, 1522)

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Okullu Hafızlık Projesi" Muharrem Camii Kur'an Kursu işbirliği ile okulumuzda 2019 yılından bu yana uygulanmaktadır.

### HAFİZLIĞA İLK ADIM; "ADAY BELİRLEME SINAVLARI"

Hafızlığa gönül vermeye niyet etmiş ve akademik başarıdan uzak kalmadan eğitim almak isteyen her bir öğrenci, her yıl Mayıs ayında, aday belirleme sınavı ile ilk adımlarını atmış olurlar.



### BED-İ BESMELE TÖRENLERİMİZ

Her söze Allah'ın adıyla başlar, her işe ve her yola yine onun adı ile koyuluruz. Vahyin Mirasçısı olmaya niyet eden hafızlık öğrencilerimiz, düzenlemiş olduğumuz "Bed-i Besmele" töreninde, Besmele çekerek, hafızlık kapısını aralamış olurlar.



### VAZ DÖNEMİ HAZIRLIK AŞAMALARI

İlk etabı geçen öğrencilerimiz, yaz döneminde (Haziran ve Temmuz aylarında) almış oldukları hazırlık eğitimi ile hafızlığın ilk temelini atmış olurlar.



### OKULDA VE KURSTA HAFİZLİK SÜRECİ

5.sınıfı akademik derslerle ve hafızlık dersleriyle başarılı bir şekilde tamamlayan öğrencilerimiz, 6.Sınıfta Kur'an kursunda hafızlığa devam ederek bu süreci hızlandırmış olurlar.





# HAFIZLIK PROJESİNDE BAŞARILARIMIZ

Öğrencilerimiz gayretlerini, girmiş oldukları yarışmalarda da kanıtlamış oldular.

Din öğretimi Genel Müdürlüğümüz tarafından her yıl düzenlenen "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma" yarışmasında;

2020 bölge birincisi: Elif Zümra ASLAN

2022 il üçüncüsü: Ervanur Tosun

Diyanet İşleri Başkanlığı Gaziosmanpaşa ilçesi tarafından düzenlenen "Kur'an'ı Kerim'i Vüzünden Okuma" yarışmasında;

2021 ilçe birincisi: Hatice Berra GÜLER

## PANDEMI DÖNEMİ

Projemizin ilk yılı, pandemi dönemine denk gelse de hafızlık öğrencilerimiz, uzaktan da olsa online eğitimle devam ettiler.



## ETKİNLİKLERİMİZ

Başarıyı diri tutmak, motivasyonu arttırmak ile mümkün olur. Bunu için öğrencilerimizle hem kendilerini daha iyi ifade edebilecekleri, hem de kültürel değerlerimizi yaşatacak etkinlikler gerçekleştiriyoruz.



## HAFIZLARIMIZ

Projemizin 3.yılında öğrencilerimizin bir çoğu hafızlık yolunu yarıyorken, bir çoğu da birer birer hafız olmaya başladılar.





# 14 MART DÜNYA Pİ GÜNÜ

$\pi$

*Peki, pi sayısı nedir?*

Pi sayısı, bir dairenin çevresinin çapına bölümü ile elde edilen matematik sabitidir. İsmi Yunanca περίμετρον (çevre) sözcüğünün ilk harfi olan  $\pi$ 'den alır. Kısaca 3,14 olarak bilinir, ancak irrasyonel bir sayı olduğu için virgülden sonraki kısmı sonsuza dek devam eder.

Matematiğin ünlü sabiti olan "Pi Sayısı" anısına dünya çapında düzenlenen Pi Günü etkinlikleri, okulumuzda 14 Mart Pazartesi günü yapıldı. Etkinlik kapsamında panolar süslendi, pi sayısı ile ilgili resfebeler ve yarışmalar yapıldı. Öğrencilerimiz Pi gününe özel kendi tasarladıkları tişörtlerini giydiler, hazırladıkları Pi pastaları, kurabiyeleri ve keklerini yediler. Öğrencilerimiz bu etkinlikte eğlenerek matematiğin gizemi hakkında bilgi sahibi oldular.



## Pisagorun Adalet Kupası

Sayıların Babası olarak bilinen Yunan filozof ve matematikçi Pisagor'un 2 bin 500 yıl önce icat ettiği ters çan biçimindeki Adalet Kupası, dışarıdan bakıldığında içeceklerin konulduğu sıradan kupalara benzer; fakat içinde özel bir düzenek bulunur. Bardağın içindeki düzenek, bir kolon ve bu kolonda bulunan bir kanaldır. Su, bu kolonun seviyesinin altına kadar doldurulduğunda diğer normal kupalarda olduğu gibi durmaktadır. Fakat su bu kolonun seviyesini geçerse ortadaki kolon ve içindeki kanal da su ile dolar ve ardından kupanın içinde bulunan suyun tamamı dökmüş olur. Pisagor'un Adalet Kupası bu özelliği ile adeta şu mesajı verir:



"İnsan bazen yaşamın sundukları ile yetinmeyi bilmelidir, zira daha fazlasını arzularken elindekiler de kayıp gidebilir..."



# SAFAHATİ BULALIM

AŞAĞIDAKİ KELİMELERİ BULMACADA BULARAK ÇİZİNİZ. KALAN HARFLER MEHMET AKİF ERSOY'UN SAFAHAT İSİMLİ ESERİNDEN BİR BEYİT OLUŞTURACAKTIR. BU BEYİTİ ALTTAKİ KUTUCUĞA YAZINIZ.

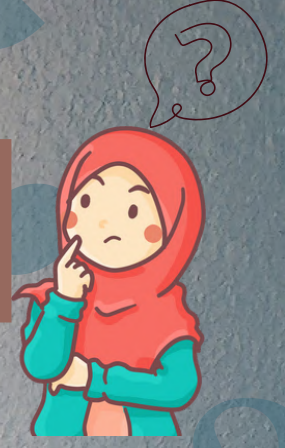
ASAR	HAK	AZİM	EBEDİ	EYYAM	LİSAN	ŞİAR	HEP
PAYE	RİDA	EFRAD	AKVAM	KAFİ	SOY	EZEL	YAD
HARAP	ŞARK	ZİRA	YEKPARE	HELAK	KİTABE	MAZİ	RANA
KATRE	TELAKKİ	LAL	AFAK	ENCAM	BEKA	HUDA	PAK

E	F	R	A	D	E	C	D	A	K	V	A	M
N	A	D	T	E	L	A	K	K	İ	İ	N	A
C	İ	Z	H	A	R	A	P	A	T	N	N	Z
A	E	Y	A	D	T	Z	İ	R	A	M	E	İ
M	A	S	Ş	A	R	K	İ	R	B	L	A	R
C	A	K	A	F	İ	U	E	B	E	D	İ	Y
U	R	A	F	A	K	D	U	E	N	E	R	E
D	E	T	L	İ	S	A	N	K	H	E	P	N
B	U	R	L	A	C	A	K	A	Ş	İ	A	R
T	İ	E	N	H	U	D	A	O	Z	A	K	M
A	N	Y	E	E	L	Y	E	K	P	A	R	E
D	E	Y	K	L	L	R	İ	D	A	Z	A	Z
İ	Y	A	U	A	A	S	A	R	Y	İ	N	E
R	D	M	U	K	L	S	O	Y	E	M	A	L

ŞİFRELİ BEYİT:



# “BEN KİMİM?” SAHABİLERİ TANIMALIM



**HAYDI ÇOCUKLAR! KITULARDA ÖZELLİKLERİ VERİLEN SAHABELERİN  
ARAŞTIRIP BULALIM VE İSİMLERİNİ BOŞLUKLARA VAZALIM.**

-1-

Benim adım.....

Allah Rasulü'nün sadık hizmetkariyim.  
Yanında on sene kaldım, bana bir kez olsun  
“öf” bile demedi.

-2-

Benim adım .....

Ben bir köleydim, Allah rasulü azat etti beni. Onun  
evlathgıyım. Hayatımın en zor günlerinden biri olan  
Taufte yanında sadece ben vardım.

-3-

Benim adım.....

On yedi yaşında İslam'ı kabul ettim. Evim Safa  
tepesindeydi. Gizli davet yıllarında tebliğ faaliyetleri  
için evimi Allah Resul'üne tahsis ettim.

-4-

Benim adım.....

622 yılında peygamberimiz beni Medine'ye tebliğ  
vazifesiyle görevlendirdi. Bu sebeple İslam  
tarihindeki ilköğretmen sahabi olarak  
tanınmaktayım.

-5-

Benim adım.....

Allah Rasulünün hem amca çocuğu hem de  
damadıyım.vahiy katipliği görevinde  
bulundum. Hudeybiye'de yapılan barış  
anlaşmasını yazdım. “İlimin kapısı” olarak  
tanırım.

-6-

Benim adım.....

Allah Rasulünün isteğiyle İbranice,  
Süryanice, Farsça, Rumca ve Kıptice  
öğrendim. Onun tercümanı olarak bilirim.

-7-

Benim adım.....

Peygamberimiz beni “ümmeimden helal  
ve haramı en iyi bilen” diye övdü.  
27 yaşında Yemen'e vali olarak gönderdi. İlim aşığiyım.

-8-

Benim adım....

Hız Ebubekir'in kıziyım. Bana “zatu'n-nikatayn” yani “iki  
kuşak sahibi” derler. Babamın ve peygamberimizin hizmette  
yol aşığım ben hazırladım.

# İNGİLİZCE SINIFLARIMIZDAN KARELER



Flea Market





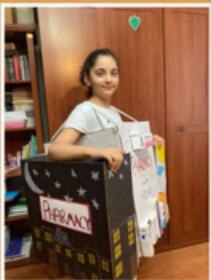
"Movies" Afış Çalışması



Dictionary Wars (Sözlük Savaşları) adlı ders içi etkinlik yarışması



"Identity Cards(Kimlik Kartları)" adlı ders içi etkinlik



Public Buildings(Kamu Binaları) adlı maket çalışması





# FEN HAVATTIR!



• Beynimiz uyanırken 10-20 watt arası güç kullanır; bu da bir ampülü yakabilecek enerjiye eşittir.

• Antartikada yanardağların bazıları buzulların altındadır.

• Aynı anda hem nefes alıp hem de yutkunamayız.

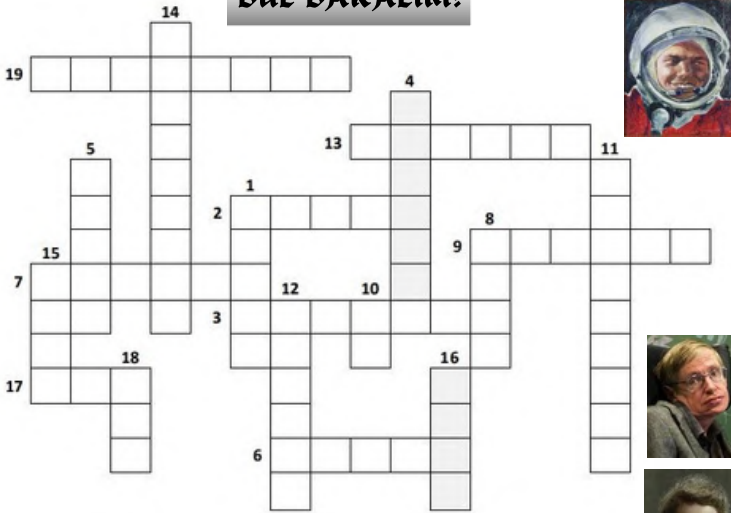
• Uçakların gökyüzünde bıraktığı izler hava durumu hakkında bilgi verir.

• Köpekbalıklarının yaklaşık 300 dişi vardır. Avlanma sırasında dişlerini kaybedebildikleri için yaşamları boyunca 50.000 dişe sahip olabilirler.

• Nötronu keşfeden James Chadwick protonu keşfeden Ernest Rutherford'un, Rutherford ise elektronu keşfeden John Joseph Thomson'un öğrencisidir.

• Dil kemiği, dil kökü ile gırtlak arasında yer alır ve dilin kafatasına sabitlenmesini sağlar. U harfi şeklindeki bu kemik vücudumuzdaki diğer kemiklere bağlanmayan tek kemiktir.

## BUL BAKALIM!



1. Mars'ın ısı ve ışık kaynağıdır.
2. Dünyanın özel şekline verilen isimdir.
3. Kuzey yarımküre ile güney yarımküreyi birbirinden ayıran hayali çizgidir.
4. Güneşe en uzak gezegen isimdir.
5. Ayın ara evrelerden birisidir.
6. Dünyanın takip ettiği yörüngenin şekline denilir.
7. Halkası olan gezegenin adıdır.
8. Dünyaya en çok benzeyen gezegenin isimdir.
9. Güneşe en yakın gezegen isimdir.
10. Dünyanın tek uydusudur.
11. Ayın ana evrelerden birisidir.
12. Göktaşı ay üzerine düştüğünde oluşan derin çukura verilen isimdir.
13. Güneşte olan yanıcı bir gazdır.
14. Dolunaydan sonra gelen ayın halidir.
15. Güneş kendi etrafında ..... yönünün tersine doğru dönme hareketi yapar.
16. Uluslararası uzay ajansının isimdir.
17. Bir yıl geçmesi için dünyanın güneş etrafında atması gereken şey.
18. Uzaya çıkan araştırmacılarına Kozmonot olarak adlandıran millet.
19. Dünyayı saran gaz katmanına verilen isimdir.



## BUL BAKALIM! BİLİM İNSANLARININ SÖZLERİ

"Bir uzay aracı içerisinde Dünya'nın yörüngesinde dolaştığımda, gezegenimizin ne kadar güzel olduğunu ilk defa gördüm. Ey, insanlık! Lütfen onu koruyalım ve güzelliğini arttıralım. Onu yok etmeyelim!" Yuri

"Yaşam ne kadar kötü gözükürse gözüksün, her zaman yapabileceğiniz bir şeyler vardır. Mutlaka başarabileceğiniz bir şeyler vardır. Yaşamın olduğu yerde, umut da vardır." Stephen Hawking

"İnsanlar konusunda daha az, fikirler konusunda daha çok meraklı olun." Marie Curie

"Bilim ve sanat, itibar görmediği toplumları terk eder." İbn-i Sina

"Çoğu insan zekaya inanır, ben inanmıyorum bizi birbirimizden ayıran emektir, ben çalışmaya inanıyorum." Aziz Sançar

## ROBOT TEKNOLOJİLERİ

Robot araştırmalarının kolaylaşması, robotlara yapılan yatırımların artması ve hayal gücünün sınırlarının genişlemesi robot teknolojisini yeni iş kollarına, ürün ve hizmetleri ciddi anlamda farklılaştıracak fikirlere uygulamayı sağlıyor.

Teknolojinin hızla ilerlemesi etkisiyle gelecekte her bir alanda kendilerine rastlamamız mümkün görünüyor.



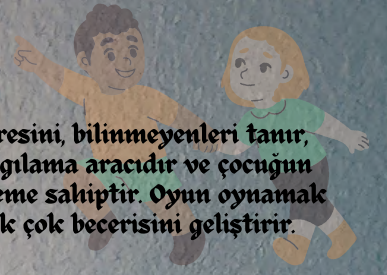
## GÜNÜN DENEYİ

Birbirine karışmayan sıvılarla renk cümbüşü oluşturmaya ne dersiniz?

Gliserin,bulaşık deterjanı,su,etil alkol,nar ekşisi,sıvı yağ gibi sıvıları mezür(cam kapıçerisine sırasıyla dökün. Ve olacakları gözlemleyin.



# ÇOCUK VE OYUN



Oyun, çocuk için ciddi bir iştir. Çocuk oynadıkça becerileri artar, yetenekleri gelişir. Çevresini, bilinmeyenleri tanır, kendisi için anlaşılır duruma getirir. Oyun, çocuklar için bir bakıma hayatı anlama ve algılama aracıdır ve çocuğun fiziksel, psikomotor, duygusal, sosyal, zihinsel ve dil gelişimi açısından çok büyük bir öneme sahiptir. Oyun oynamak çocuğun sadece vakit geçirmesine yarayan bir eylem değildir. Çocuk oyun oynarken pek çok becerisini geliştirir.

### Uçurtma Şenliği



### Vağ Satarım Bal Satarım



### Aç Kapıyı Bezirgan Başı



### Yumurta Taşıma



### Bil Bakalım



### Denge Becerisi



### Penguenler Varışıyor



**Değerler Eğitimi ve Kur'an-ı Kerim Eğitimi**  
Okulumuz Anasınıflarında eğitim gören öğrencilerimize yönelik 4-6 Yaş Kur'an-ı Kerim Kursu açarak yavrularımızın Kur'an Eğitimi almalarını sağlıyoruz.

### İlkbahar Şenliği



**Her çocuk bir dünyadır. Bu yüzden çocuğu iyi anlamak, tanımak gerekir. Çocukların ruh ve gönül dünyalarına girmek gerekir.**

## Öğrenme Stilleri

Okulumuzun yaptığı gezileri hatırlayın. Sınıf arkadaşlarınızdan biri etrafta ne varsa hepsine dokunabilmek için gezinmeye başlar, diğeri biraz arkada kalıp tabelaları okumaya ve panoları incelemeye çalışır, başka biri ise öğretmenin anlattıklarını duyabilmek için onun yanından ayrılmaz.

Bu üç sınıf arkadaşının aslında üçü de o sırada konuyla ilgileniyor ve konuyu öğreniyor; ancak hepsi kendisi için en uygun olan öğrenme yolunu seçmiştir.

Sözü edilen üç arkadaş üç temel öğrenme stilini temsil etmektedir: Kinestetik, İşitsel ve Görsel.

### Üç temel öğrenme stiline göre;

**Kinestetik Öğrenenler:** En iyi beden ve ellerini kullanarak öğrenirler. Hareket edebilmek ve öğrendikleriyle fiziksel bir ilişki içine girmek isterler.

Bu çocuklar için ortama hareket getirmek gereklidir. Bazen bunu çocuk kendisi de bulabilir. Bir yandan bir şeyler yazar bir yandan da ayağının altındaki topu hareket ettirir, böylece gereksinim duyduğu hareketi de sağlamış olur.

Normal şartlarda öğrencilerin masa başında ve düzenli bir ortamda çalışmalarını tavsiye edilirken kinestetikler için biraz daha esnek davranılması önerilir.



**İşitsel Öğrenenler:** Bilgiyi duyararak öğrenirler. Kelimeler veya şarkı yoluyla aktarılanları hatırlar ve öğrendikleri hakkında konuşma fırsatı bulurlarsa bilgiyi daha uzun süre zihinde tutabilirler.

Gözle okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilirler. Bu nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir sesle okumalarına izin verilmelidir.

**Görsel Öğrenenler:** Malzemeye bakarak ya da onu okuyarak öğrenirler. Yazmayı severler. Renklere karşı hassastırlar. Resim, grafik ve tablolarla öğrenenlerdir.

Özel yaşamlarında genellikle düzenli ve titizdirler. Dağınık bir masada çalışamazlar önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar.



# GEZİ VE ETKİNLİKLERİMİZDEN BİR DEMET



**Miraç Kandili Programı**



**Öğretmenler Günü Programı**



**İstiklal Marşı'nın Kabulü Programı**



**Hafızlık Programı**



**Mevlidi Nebi Haftası Programı**



**Çanakkale Zaferi Programı**



**Cumhuriyet Bayramı Programı**



**Bed-i Besleme Programı**



**Bahçede Kitap Okuma Etkinliği**



**Bowling Etkinliği**



**Çamlıca Camii Ziyaret Gezisi**



**Farika Kitaplı Kahve Gezisi**



**Fidan Dikim Etkinliği**



**İlçe Spor Malzemesi Dağıtım Programı**



**Miniaturk Gezisi**



**Süveyda Filmi İzleme Etkinliği**



# İNGİLİZCE DİLİ VE ÖNEMİ

İngilizce, dünyada en çok kullanılan dillerden biridir. ABD ve Birleşik Krallık gibi ülkeler dışındaki ülkelerde dahi pek çok kişi İngilizce konuşabiliyor ve anlayabiliyor. Ve bu dili ikinci dil olarak konuşanları da katarsan dünya genelinde yaklaşık 1 milyar kişi İngilizce konuşur. Buna ek olarak, İngilizce 67 ülkenin resmi dili ve 27 ülke de İngilizceyi ikinci resmi dil olarak ilan etmiştir

Eğer kendine "Neden İngilizce öğreneyim?" diye soruyorsan, İngilizce öğrenmek için en iyi sebepleri burada bulabilirsin.

1. İngilizce en yaygın olarak konuşulan dillerden biridir
2. İngilizce senin için değişik fırsat kapıları açacak
3. İngilizce bilmek seni işverenlerin gözünde daha cazip kılacak
4. İngilizce bilmek dünyanın en iyi üniversitelerine erişim sağlamana imkân verir
5. İngilizce, dünyanın bazı en büyük edebiyat eserlerinin dilidir
6. İngilizce, popüler kültürden daha fazla şey edinmene yardımcı olur
7. İngilizce bilgiye erişeceğin kapıları açar, ufkuunu genişletir
8. İngilizce hafızanı geliştirir ve beynini meşgul eder
9. Kelime bilgisi üzerinde çalışmak ve telaffuzu öğrenmek zaman zaman biraz zor olabilir ancak dil bilgisi diğer Avrupa dillerine göre çok daha basittir



## Acrostic Poem (Akrostiş Şiir)

E  
N  
G  
L  
I  
S  
H  
E  
v  
e  
r  
y  
o  
n  
e  
l  
o  
v  
e  
s  
i  
t.  
N  
o  
w  
y  
o  
u  
l  
e  
a  
r  
n  
E  
n  
g  
l  
i  
s  
h.  
G  
o  
o  
d  
t  
o  
s  
t  
u  
d  
y  
i  
t  
L  
i  
s  
t  
e  
n  
a  
n  
d  
s  
p  
e  
a  
k  
I  
l  
i  
k  
e  
'E  
n  
g  
l  
i  
s  
h',  
d  
o  
y  
o  
u  
l  
o  
v  
e  
i  
t?  
S  
o  
m  
e  
t  
i  
m  
e  
s  
h  
a  
r  
d,  
s  
o  
m  
e  
t  
i  
m  
e  
s  
e  
a  
s  
y.  
H  
a  
p  
p  
y  
t  
o  
l  
e  
a  
r  
n  
E  
n  
g  
l  
i  
s  
h.

## Poem (Şiir)

Dream or Real

I do feel like tired rain clouds  
My whole soul outbursts with a lightning  
Something falls on the ground out of your hand  
It's a rose I guess..  
Is it a dream or is it real?  
If I reach out your hands for the last time  
Close your eyes and you'll leave this dream  
Something falls on the ground out of your hand  
It's an expectation definitely.  
Is it a dream or is it a real.



Zeynep Haste (S-F)

Ebrar Yavuzaslan/ Zülal Tataroğlu (S-E)



## Song (Şarkı)

Second Language Song  
everything starts with learning  
and mine was like that.  
And learning new language like that  
u can make mistakes  
u can make a lot mistakes  
but if you realize that this is the point.  
u good at that keep going, u'll do that.  
Knowing a second language means  
u can talk with more people  
whenever you want to go anywhere

Merve Karen Karakaş (7-C)

## Comics (Karikatür)



Ülkü Yağmur Palabıyık/ İrem Süren (6-F)



## SAVAŞ VE ÇOCUK

Dünyada ülkeler arası savaşlar yapılmaktadır. Bu durum en çok çocukları etkilemektedir. Çocuklar savaşlar yüzünden annesiz ve babasız kalmaktadır. Besine ulaşmaları zorlaşmakta ve eğitim alamamaktadırlar. Bu durum çocukların hayatını zorlaştırmakta ve onların kimsesiz kalmasına neden olmaktadır. Savaş nedeniyle birçok çocuk hatta bebek hayatını kaybetmektedir.

Rusya-Ukrayna savaşında Ukrayna'dan gelen savaş mağdurlarından bir anne, çocukların yaşadığı korkunyu şöyle anlattı: "Çocuklar patlayan bombalar, silah sesleri altında huzur bulamıyordu. Çocuklarımın biri henüz bir aylık, çok küçük ve sürekli ağlıyordu." dedi. Vene Rusya-Ukrayna savaşında, 11 yaşında bir çocuk tek başına savaştan kaçtığını gözyaşlarıyla anlatıyordu.

Savaşın en masumları çocuklar. Olan bitenden haberleri olmayıp yine de en büyük bedeli ödeyenler onlar. İliklerine kadar sinen savaş travmasını bir ömür boyu taşırlar.

Dünyada 420 milyon çocuk çatışma bölgesinde yaşıyor ve 142 milyon çocuk şiddetli çatışma bölgelerinde yaşıyor. 2016'da 28 milyon çocuk savaş ve çatışmalar nedeniyle evlerinden ayrılmak zorunda kaldı. Yemen'de her 10 dakikada bir çocuk öldürülüyor ve 400 bin çocuk yetersiz beslenmeden dolayı hayatını kaybetme riskiyle karşı karşıya. 10 yılı dolduran Suriye'deki savaşta ise sadece 2018'de 1.106 çocuk öldürüldü.

Allah, Hucurat suresi 9.ayette şöyle buyurmuştur: "Eğer müminlerden iki gurup birbirleriyle vuruşurlarsa aralarını düzeltin. Şayet biri ötekine saldırırsa, Allah'ın buyruğuna dönünceye kadar saldıran tarafla savaşın. Eğer dönerse artık aralarını adaletle düzeltin ve (her işte) adaletli davranın. Şüphesiz ki Allah, âdil davrananları sever."

Sevgili Rabbimiz, bizlere savaş yapmamamızı emreder. Hepimizin barış, mutluluk ve esenlik içinde yaşamamızı ister ve bize barış yollarını öğretir. Bizler de Müslüman olduğumuz için Allah'ın emirlerine nymalıyız. Savaşların çocuklarda büyük izler bıraktığını bilmeli, davranışlarımıza ona göre planlamalıyız. Böylece kendimizi onların yerine koymuş olur, silinmeyen yeni izler açmamış olur, kardeşlerimizle dünyada barış içerisinde yaşamış oluruz.



Vazar:

**Nisa ÇAKICI - 5/A Sınıfı Öğrencisi**



## İMAM HATİP'TE

## MÜZİK KÜLTÜRÜ



Nedendir bilinmez fakat müzik ve imam hatip kavramları toplumumuzun bazı kesimleri tarafından yan yana gelemecek iki olgu olarak görülmektedir.

Bu algının aslında kendi kültür ve değerlerinden yoksunlaşan bir topluma dönüştüğümüz gerçeğinden kaynaklandığı düşünmekteyim.

Oysa, doğumumuzda kulağımıza okunan ezandan, son yolculuğumuza uğurlanırken okunan selaya

kadar hayatımızı dini musikimizin bu iki formu arasında geçirdiğimiz bir toplumda yaşıyoruz. Dolayısıyla yaşamımızın büyük bir bölümünde ses, Kur'an tilavetinden mevlid'e, ilahilerden bir şarkı biçimine kadar farklı şekil ve tarzlarda bizimlidir.





## İMAM HATİP'TE



## MÜZİK KÜLTÜRÜ



Nasıl ki bedenimizin sağlığı için yediğimize, içtiğimize dikkat ettiğimiz gibi ruh sağlığımız için de dinlediklerimize dikkat etmeliyiz. Dikkat etmeliyiz ki Hz.Mevlana'nın söylediği 'müzik ruhun gıdasıdır' sözü tam olarak yerini bulsun. Unutmayalım ki dinlediğimiz hiç bir müzik, bize yalnızca bir sesi, melodiyi ya da bir ritmi aktarmaz. Temsil ettiği dili, dini, ahlakı, kültürü, medeniyeti ve ideolojisini gibi kavramları de içinde barındırır.







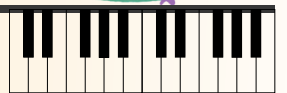
## İMAM HATİP'TE MÜZİK KÜLTÜRÜ



Bu sebeplerdendir ki İmam hatipli olmak müziğe sırt çevirmenin ve onu gereksiz zaman kaybı olarak görmenin tam aksine, çocuklarımızı kendi kültür ve değerlerine yönlendirmek, onları popüler kültürün zararlı içeriğinden bir nebze de olsa koruyup kendi beceri ve kabiliyetlerini keşfetmeye yöneltmektir. Müzik derslerinde ve yaptığımız tüm çalışmalarda genel amacımız bu yöndedir. Ben bu okulun müzik öğretmeni olarak inanıyorum ki gerek anne babalar gerekse öğrencilerimiz, okulumuzda zaman içinde oluşturduğumuz bu müzik kültürünü, bir ders ve etkinliğin ötesinde onları kendi öz değerlerine yaklaştıracak bir araç olarak benimseyeceklerdir.



Müzik Öğretmeni: Murat Tarık TÜRK





# SPORA DAİR



## SPOR NEDİR?

Spor, fiziksel, zihinsel, bilişsel ve sosyal gelişimi amaçlayan, oyun yada yarışma formunda olan, kurallı yada kuralsız, ferdi yada takım halinde yapılan etkinliklerin tümüne denebilir.

Genç yada yetişkin kime sorarsanız kendi açısından sporu rahatlıkla tanımlayabilir.

Spor, evrensel kültürün bir parçası, dünyada dili, ırkı, dini farklı insanları birleştiren önemli bir vasıta dır.



## SPOR İNSANIN FİZİKSEL VAPISINI NASIL ETKİLER?

Düzenli yapılan spor;

- \* Doğru ve yeterli solunum sağlar. Bu sayede kan tarafından beyne ve tüm organlara yeterli oksijen taşınır.
- \* Terleme vasıtasıyla vücuttaki toksinlerin atılmasına yardımcı olur.
- \* El-ayakların orantılı, doğru kullanılmasını sağlar. İnsana dik bir duruş temin ederek, hareketlerine esneklik ve zarafet kazandırır.
- \* Arzu edilen vücut ağırlığının korunmasına yardım eder.
- \* Kan şekeri düşürür, kan basıncını (tansiyonu) azaltır.
- \* Kalp kasını kuvvetlendirir.



## SPOR İNSANIN ZİHİNSEL VAPISINI NASIL ETKİLER?

- \* Spor, stresi azaltır, psikolojik rahatlama sağlar.
- \* Spor, dikkat ve konsantrasyon gelişimine katkıda bulunur.
- \* Spor yapan insan kendini zinde ve sağlıklı hisseder.
- \* Spor insana mutluluk verir ve daha iyi hissetmesini sağlar.
- \* Spor yapan insanlar kendini daha kolay ifade eder.
- \* Sporcular zor hastalanır, çabuk iyileşirler ve doğa şartlarına dayanıklıdırlar.
- \* Spor, bel fıtığı v.b. fiziki rahatsızlıkların önlenmesine yardımcı olur.



## SPORUN SOSYAL VAŞAMA ETKİLERİ

- \* Spor toplumsal dayanışma ve bütünleşmeyi sağlar.
- \* Spor demokratik toplum oluşumuna önemli bir katkı sağlar.
- \* Spor insanları sosyalleştirir.
- \* Spor, insanın kötü alışkanlıklara yönelmesini engeller.
- \* Spor toplumda çeşitliğin artmasına yardımcı olur.
- \* Spor; ulusal ruhun güçlendirilmesi, aile bağlarının güçlenmesi, yaşlıları kabul, vb. sosyal ve toplumsal davranışların gelişmesinde de olumlu etkileri vardır.
- \* Ayrıca spor toplumlar arası iletişimin kurulmasını ve ülkelerin birbirlerine yaklaşmasını sağlar.





# SPORTİF FAALİYETLERİMİZ



MASA TENİSİ ETKİNLİKLERİ



SPOR EGZERSİZ ALETLERİMİZ



BİSİKLET SÜRME ETKİNLİKLERİ



OKUL VOLEVBOL TAKIMIMIZ



OKUL DART TAKIMIMIZ



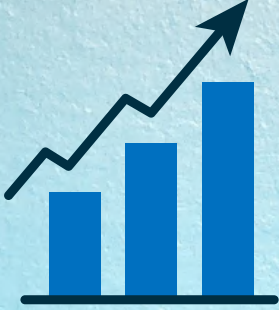
OKUL ZEKA OYUNLARI TAKIMIMIZ



# LGS GURUR TABLOMUZ

**OKUL 1'INCISI İPEK ESMANUR ATMACA 1,98 VÜZDELİK DİLİM İLE ÇEMBERLİTAŞ ANADOLU LİSESİNİ KAZANMIŞTIR.**

2. AVŞENUR AYDOĞAN-3,28
3. MERVENUR KÖSEOĞLU-3,83
4. MÜCTEBA AZRA KAPLAN-3,87
5. DİLARA NUR ALGAN-4,22
6. SENA BOSTAN-4,40
7. HAYRÜNNİSA AKTAŞ-5,20
8. MELEK SARIŞEN-6,88
9. NİSANUR KÜRT-6,97
10. ZEHRANUR SURUR-8,33
11. SİLA KAYMAK-8,78
12. MEDİNE ESMER-8,99
13. ZAHİDE GÜL ARSLAN-9,45
14. AVŞE EBRAR SEVTEKİN-10,20
15. ELİF AVDİN-10,38
16. GÜLCE DURU İLHAN-10,44
17. RÜMEYSA DEMİRCİ-10,44
18. HATİCE NİSA MUTLU-10,45
19. EBRAR SULTAN ÖZDOĞAN-10,49
20. VAHİDE VAŞAR-10,86



**BU LİSTE, SADECE VÜZDE 10'LUK DİLİMDEKİ ÖĞRENCİLERİMİZDİR. BURADAKİ ÖĞRENCİLERİMİZ DIŞINDA 15-20'LİK DİLİMDE BULUNAN DİĞER ÖĞRENCİLERİMİZ DE BİRÇOK ANADOLU, PROJE ANADOLU, ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİNE VERLEŞMİŞTİR. BU BAŞARIYA ZORLU PANDEMİ ŞARTLARINDA ULAŞTIĞIMIZIN DA ALTINI ÇİZEREK BU SENEKİ ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ.**



# SPORDA VE ZEKA OYUNLARINDA BAŞARILARIMIZ



**DART TURNUVASI  
YILDIZ KIZ İLÇE İKİNCİLİĞİ**



**ZEKA OYUNLARI TURNUVASI  
YILDIZ KIZ İLÇE BİRİNCİLİĞİ**



**SEKSEK TURNUVASI  
KÜÇÜK KIZ İLÇE ÜÇÜNCÜLÜĞÜ**



**SEKSEK TURNUVASI  
YILDIZ KIZ İLÇE BİRİNCİLİĞİ**



**MASA TENİSİ TURNUVASI  
YILDIZ KIZ İLÇE ÜÇÜNCÜLÜĞÜ**



**SINIFLAR ARASI VOLEYBOL  
TURNUVASI**



# العربية

## ARAPÇA'NIN ÖNEMİ

### أهمية العربية

تعد اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، و على اختلاف بين الباحثين حول عمر هذه اللغة؛ لا نجد شكاً في أن العربية التي نستخدمها اليوم أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة، اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية الخمسة. تحتل اللغة العربية المركز السادس كأكثر اللغات انتشاراً في العالم حيث يتحدث بها ما يقارب 280 مليون شخص لهذا يسعى الكثيرون لتعلمها نظراً للفوائد التي من الممكن أن تقدمها لمتحدثها. ومنذ عصور الإسلام الأولى انتشرت العربية في معظم أرجاء المعمورة وبلغت ما بلغه الإسلام وارتبطت بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم و الأدب والسياسة و الحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة.

Arap Dili yeryüzünde yaşayan en eski dildir ve bu dilin yaşı

konusunda araştırmalar arasında bir ihtilaf vardır; Bugün

kullandığımız Arapçanın bin altı yüz yıldan fazla bir süre

geçtiğine şüphe yoktur. Arap dili, beş evrensel dilden biridir.

Arap dili, yaklaşık 280 milyon kişi tarafından konuşulduğundan,

dünyada en çok konuşulan dil olarak altına sırada yer

almaktadır. Birçok insan onu konuşana sağlayabileceği

faidalar nedeniyle öğrenmeye çalışıyor. Arapça, İslamın ilk

çağlarından itibaren dünyanın pek çok yerinde yayılarak

İslamın ulaştığı noktalara ulaşmış ve Müslümanların

hayatlarıyla bağdaştırılmış, böylece din ve ibadet dili olmanın

yanı sıra; ilim, edebiyat, siyaset ve medeniyet dili haline

gelmiştir.

### Arapça şarkı أغنية العربية

لَعْتِي

LİSANİM (DİLİM)

Lisanım lisanım ne tatlı, lisanım Arapça

Harfimi yazanım, kitaplarımı okurum, şarkı söylerim

Elif yazarım, bâ yazarım. Sözcüklerimi okurum

Kalemimi ve fırçamı tutarım, hayallerimi çizerim

Okulum ve arkadaşlarımla günlerim hoşça geçer

Haydi, renklerle süsleyelim Arap harflerini

Lisanım lisanım ne tatlı, lisanım Arapça

Harfimi yazanım, kitaplarımı okurum, şarkı söylerim

Bâ- Lâ- M- Dâl - Yâ Vatanım onu korur

Râ-Vâv-Ayn-Yâ Ruhum ona fedâdır

Ayn-Lâm-Mîm-Yâ İlimim onu bina eder, yükseltir

Dünyamızı içindekilerin mutluluğu için sevgiyle

Lisanım lisanım ne tatlı, lisanım Arapça

Harfimi yazanım, kitaplarımı okurum, şarkı söylerim

لَعْتِي لَعْتِي مَا أَخْلَاهَا لَعْتِي الْعَرَبِيَّةُ  
أَكْتُبُ حَرْفِي أَقْرَأُ كُتُبِي أَغْنِيَّهَ أَغْنِيَّهَ  
أَكْتُبُ إِذَا أَكْتُبُ بَاءٌ .. أَقْرَأُ كَلِمَاتِي  
أُمْسِكْ قَلَمِي وَ يَفْرُشَاتِي أَرْسُمْ أَخْلَامِي  
وَيَمْدَرَسَاتِي مَعَ أَصْحَابِي تَخْلُو أَبَاي  
هَيَّا نَزِينِ بِالْأَلْوَانِ حُرُوفِي الْعَرَبِيَّةُ  
لَعْتِي لَعْتِي مَا أَخْلَاهَا لَعْتِي الْعَرَبِيَّةُ  
أَكْتُبُ حَرْفِي أَقْرَأُ كُتُبِي أَغْنِيَّهَ أَغْنِيَّهَ  
بَاءٌ لَامٌ دَالٌ يَاءٌ بَلَدِي أَحْبَبْتُهَا  
رَاءٌ وَ أَوْ خَاءٌ يَاءٌ رُوحِي تَفْعِيلُهَا  
عَيْنٌ لَامٌ مِيمٌ يَاءٌ عِلْمِي بَيْنِيهَا  
تَمَلُّا دُنْيَانَا بِالْحُبِّ لِيَسْعَدَ مَنْ فِيهَا  
لَعْتِي لَعْتِي مَا أَخْلَاهَا لَعْتِي الْعَرَبِيَّةُ  
أَكْتُبُ حَرْفِي أَقْرَأُ كُتُبِي أَغْنِيَّهَ أَغْنِيَّهَ





# ARAPÇA SINIFLARI ÖĞRETİM PROGRAMI

Okul müdürü, idarecileri ve Arapça öğretmenlerinin katıldıkları akademik kurul toplantısında istişare edilerek hazırlanmıştır.



Okuma, yazma, dinleme, konuşma olmak üzere 4 temel becerinin kazanılması hedeflenmektedir.

Ders kitabıyla birlikte başka kaynaklar da kullanılmaktadır.

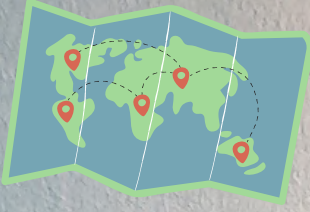


Arapça şarkı, tiyatro, münazara, spikerlik ve şiir sunumu gibi etkinlikler yapılarak öğrencilerin yaşayarak öğrenmeleri amaçlanmıştır.

Öğretmenler Günü, Dünya Arapça Günü gibi programlar ile öğrencilerin edindikleri kazanımların pekişmesi amaçlanmıştır.



# ARAPÇA KİTAP FUARINI ZİYARET ETTİK



**İstanbul Gaziosmanpaşa ilçesi  
Mustafa Veşil İmam Hatip  
Ortaokulu'nun Arapça proje  
sınıflarımızdaki öğrenim gören  
tüm öğrencilerimizin katılımıyla  
2021 Ekim ayında 6.Uluslararası  
İstanbul Arapça Kitap Fuarını  
ziyaret ettik.**



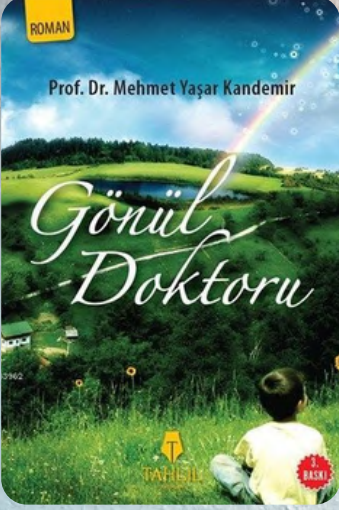
**Bu yıl "Bilgiyle Kanatlan"  
temasının işlendiği fuarda  
çocuklarımız Arapça temel  
eserleri yakından görüp dil  
eğitiminde gerekli kaynakları  
edinme imkân buldular. Aynı  
zamanda çeşitli etkinliklerle hem  
eğlendiler hem de Arapça ile olan  
bağlarını güçlendiler.**







# OKUYABİLECEĞİMİZ KİTAPLAR



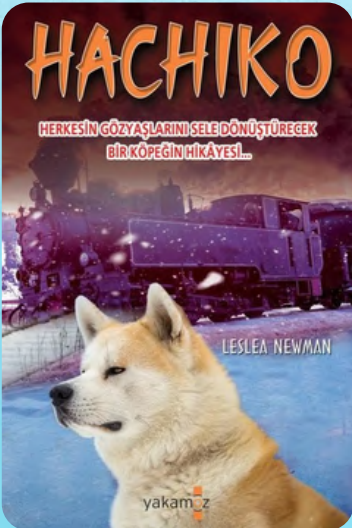
**AZAR: MEHMET YAŞAR KANDEMİR**  
**KİTAP ADI: GÖNÜL DOKTORU**  
**VAYINEVİ: TAHLİL VAYINLARI**  
**SAYFA SAYISI: 224**

Şehirli bir çocuk olan Orhan yaz tatilinde akrabalarının yaşadığı köye gider, köyü ve köylüleri kısa zamanda çok sever. Köyün imamı Selim Hoca ile tanışınca Orhan'ın dünyası değişir. Onun, tatlı diliyle Peygamberimizi anlatarak nice insanları etkileyip değiştirdiğini görür. Selim Hoca, tam anlamıyla bir Gönül Doktoru'dur. Bu romanı okurken, köy hayatını yaşayacak ve Gönül Doktoru olmanın güzelliğini hissedeceksiniz.



**VAZAR: İSRAFİL KURT**  
**KİTAP ADI: FATİH'İN GÜNLÜĞÜ**  
**VAYINEVİ: CAĞALOĞLU VAYINEVİ**  
**SAYFA SAYISI: 102**

Fatih'in Günlüğü adlı bu eser; çocuklarımızı, onların dünyaya bakışlarını da ihmal etmeden, bir tarih yolculuğuna çıkarmayı amaçlıyor. Öte yandan çocuklarımıza; tarih ve medeniyet bilinci aşılarken küçük yaşlarda "hayal edebilmenin, geleceğe dair planlar yapabilmenin önemine işaret ediyor



**VAZAR: LESLEA NEWMAN**  
**KİTAP ADI: HACHIKO**  
**VAYINEVİ: YAKAMOZ VAYINCILIK**  
**SAYFA SAYISI: 192**

Köpekler, yüzyıllardan beri insanların en sadık dostlarıdır. Ancak bazı dostluklar, filmlere ve kitaplara konu olacak kadar büyük izler bırakmıştır hafızalarda. Sahibini yıllarca, sabırla beklediği tren istasyonuna heykeli dikilen Hachiko'nun hikâyesi, genç yaşlı demeden tüm kalpleri ısıtacak türden



# ŞAIRLERİMİZ



## BU BAYRAM BAŞKA BAYRAM

Bu bayram başka bayram  
Armağansın Ata'dan  
Seninle mutlu bu vatan  
Uğrunda dökeriz hiç düşünmeden  
dökeriz kan.

Bu bayram başka bayram  
Yirmi dokuz Ekim' de  
Al bayrağım göklerde  
Dalgaları özgürce...

Bu bayram başka bayram!  
Hiç bir bayramla bir tutmam  
Mustafa Kemal Paşa'm,  
Özgürlükle dolu sayende bu vatan.

Bu bayram başka bayram  
Seksen milyon tek yürek  
'Yaşasın Cumhuriyet' diyerek  
İzindeyim Ata'm ilerleyerek.

## KİMİM BEN?

Denizlerin nazlı bir kızımı ben,  
Dağların yetim çocuğuyum ben!  
Bahçelerde açan çiçek bin bir renk,  
İçimde bir his merhamete denk.

Kırlarda açan papatyayım ben.  
Baharın müjdesi, yağmurun sesi.  
Güneşin kardeşim, dağların sesi,  
Adalet türküsünün bestesiyim ben.

Beni söyleyen dilin müjdesiyim ben!  
Beni bilmeyenin öfkeli sesi,  
Özgürlük şarkısının en içten sesi,  
Merhamet denizinin balığıyım ben.

Yüksek yaylaların dumanıyım ben!  
Koyunların, kuzuların me'leme sesi,  
Coşkuyla akan çeşmenin sesi,  
Adaletin, merhametin temsiliyim ben.

Kimse bilemeyecek kim olduğumu.  
İyinin, doğrunun yoldaşım ben.  
Kalbinde merhametle uyanın,  
Adaletle uyanan gözleriyim ben!



ELİF NUR BEYAZ-6/E



ELİF ECRİN KAYKUN-5/E

## O ZAMAN

Güzel günler,  
Çabuk mu bitirmiş?  
O zaman günlerin değil,  
Sevdiklerin güzel olsun.

İnayetler ,  
Çabucak unutulmuş,  
O zaman inayetin insana değil,  
İnsanlığa olsun.

(İnayet:iyilik)

## UMUT

Sabah sızdı pencereden güneş  
Umut oldu ışığı,  
İçime doğdu bir neşe.  
Açar çiçekler,  
Yeşerir yapraklar.

Usul usul oynar çocuklar.  
Evine ne güzel neşe saçar,  
Her insanın içine umut dolar.  
Yağan yağmur toprağı ıslatırken  
İnsan içine umut eker,  
Ve bütün canlılar bu vakti bekler...



ÜMMÜ HAYSEME ERGÜN-7/F



BETÜL NAYIR-5/A

### ŞEHİDİMİN ARDINDAN

Her şey o gece oldu,  
Hayatı bir gecede son buldu,  
O gece onu en güzel mertebe,  
Şehitlikle buluşturdu.

Eşini dul, çocuklarını yetim bırakanlar,  
Sandılar ki adaletin kılıcını kırdılar!  
Ama onu kırmak her yiğidin harcı değildi,  
Bunu unuttular,

Ama unuttular ki bir şey vardı,  
Biz şehitlerin ardından,  
İntikam nidaları değil,  
İntikam nidaları atarız!

Ey Mehmet Selim! Sen,  
Vatan diye gezdiğimiz,  
Bu topraklar şehidisin!  
Üzülmeseyin, bize emanettir bu topraklar.

Bizler bir şehit verir,  
Bu toprakları vatan kılarız,  
Merak etmeseyin Mehmet Selim!  
Son Türk ölene kadar,  
Bu topraklarda Türk bayrağı dalgalanır.



ZÜLAL YAREN YILDIRIM-5/A

### İYİLİĞİN ANAHTARI

Merhamet insanoğluna yakışır  
Adaletli olan ayakta alışırlar  
Bu dünyada hep iyiler mi ağlaşırlar?  
Seven insan merhametle yaklaşırlar.

Soyumuz gelmiş Hz.Adem'den  
Adaletli öğrenmişiz Hz.Ömer'den  
İyi insanız olmayız kötülerden  
Kalıcı değiliz ki bu bedenden.

Peygamberimiz bize ne demiş?  
Hep doğruluğu,dürüstlüğü  
Merhametli olan mutluluğa ermiş.  
Adaletli olan da çok verilmiştir.

Kötülük varsa nefsinde  
Bu dünya böyle geçer elbette  
Faniyiz hepimiz bu evrende  
İyilik ve adalet ara kendinde

İçimde var merhamet duygusu  
Asla olma kötünün dostu  
Bu dünya bir ömür kurgusu  
Adalet ve merhamettir vurgusu.



NEHİR AKYOL-6/A

### AŞK-I VATAN

Vatandır, ecdadın bizlere emanet ettiği hazine.  
Vatandır, imanlı alınlar üstünde eder secde.  
Vatandır, her karesi nice şüheda ile sulanmış,  
Nicesi de şehadet bekler gölgesinde.

Nasıl öldü derim nasıl ben ona!  
Öldü denilmez şehit olana.  
Ölen beden imiş şehitler ölmez,  
Al kanlarla örtülü bu vatan bölünmez.

Bastığın yerleri toprak deyip geçme!  
Bu vatanın sahiplerini toprakta görme.  
Bayrağa rengini veren kardeşlerini,  
Birkaç dizeye sığdırıp geçme!

Nice Mehmetler geldi, niceleri gittiler.  
Bizi can verme sırrına erdirdiler.  
Cenneti bu dünyada son nefeste gördüler,  
Aşk-ı vatana canım feda dediler.



ŞEVVAL GEDİK-7/B



# SOSYAL MEDYA ve GÜVENLİ İNTERNET

Çocukların gelişimleri ve çağın gereklerine uyumları için internet'e erişimlerini yasaklamak etkili bir yöntem değildir. Önemli olan onların birçok avantajı bulunan teknolojiyi ve internet'i etkili, verimli, uygun ve sorumlu bir şekilde nasıl kullanabilecekleri konusunda yol gösterici olmaktır.

## 1 Çocuğunuzun dijital dünyasına katılın:

Ourların çevrimiçi faaliyetlerini takip etmeliyiz. Özellikle girdikleri siteleri ve oynadıkları oyunları takip etmemiz gerekmektedir. Bazı oyunlar çocuklarımızı ölümün eşğine getirmekte ve hatta ailelere acı sonlar yaşatmaktadır. Oyunda şiddet veya zararlı içeriklerin olmadığından emin olabilmek için onlarla ailesi olarak yanında olmalı, gerekirse oyunları birlikte oynamalıyız.

- Uygun olmayan internet sitelerine ve uygulamalara dikkat edin
- Kişisel bilgilerinizi sınırlı tutun
- Her uygulamaya erişim hakkı vermeyin
- Şifreniz güçlü ve yaratıcı olsun
- İşiniz bittiğinde hesabınızdan çıkış yapmak önemli

## 2 Ortak kullanım alanları oluşturun:

internet'e erişim olan araçları herkes kendi özel yatak odasında değil de ortak bir alanda kullanmalıyız. Bu şekilde çocuğumuzun bizden gizli ve kontrolsüz bir şekilde internet'te gezinmesinin önüne geçebiliriz.

- Bilinçaltı teknikler - subliminal mesajlar kullanılır
- Dijital dünyada tanıdığımız insanlara yer verin
- Antivirüs programınızı güncel tutun

## 4 Bilinçli hareket edin:

Bunun için ilk adım çocuklarımıza eleştirel düşünmeyi kazandırmak olmalı. Riskler ve alınabilecek önlemler hakkında çocuklarımızla konuşmalıyız. Bu demek değil ki onlar internet kullanırken her saniye yanlarında durun. Amacımız burada çocuklarımıza farkındalık kazandırmak. Çünkü sürekli onların başında bulunamayız.

- Güvenli sitelerden alışveriş yapın
- Dijital dünyada tanıdığımız insanlara yer verin

**Sosyal medyada gördüğünüz içeriklere kolayca inanmamak güvenliğinizi sağlamanın temel adımlarıdır. Faydalarından daha çok yararlanmak, olası tehditlerinden korunmaktan geçiyor..**

## 3 Güvenlik tedbirleri alın:

internet filtreleri kullanmalıyız. Gerekirse aile kontrol uygulamaları indirebiliriz. Çocuğumuzun çevrimiçi geçireceği süreyi birlikte belirlemeli ve bu konuda istikrarlı davranmalıyız. Bunu yaptığımıza dair açıklamaları da yapmalıyız ki çocuklarımız ezbere değil bilinçle hareket etsin.

- Ebeveyn denetimi programları var
- "Gizlilik ayarları" nı etkin kullanın
- Güvenli internet hizmetini tercih edin

## 5 Çocuğunuzun ekranı siz olun:

Çocuklarımıza rol model olacak kişiler, biz yetişkinleriz. Bizden gördüklerini yapacakları için en başta bizler bilinçli olmalıyız. Belki bu konuda uzman olmayabiliriz ama bilgi sahibi olmamız gerekiyor. Ayrıca çocuklarımızla ilgili bilgileri ve fotoğrafları paylaşırken de dikkatli olmalıyız.

- Paylaşmadan önce düşünün
- Fiziksel hırsızlığa karşı paylaşımlara dikkat edin
- Her mesajı açmayın

**En iyi çevrimiçi güvenlik stratejisi çocuklarımızla konuşmaktır. Çocuk bir sorunla karşılaştığında susmak yerine gelip yetişkinlere durumu anlatması gerektiğinin bilincinde olmalıdır.**





# OKULUMUZDAN BÖLÜMLER



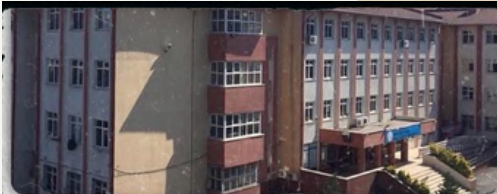
**GİRİŞ KATI**

**OKULUMUZ**

**ÖRNEK SINIFLAR**



## GİRİŞ KATI



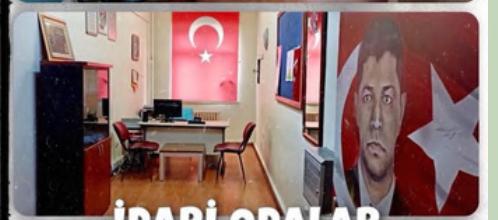
**ANASINIFI**

**KANTİN**





# OKULUMUZDAN BÖLÜMLER



"ŞEHİTLİK" KATI

ÖĞRETMENLER ODASI

İDARİ ODALAR



## 1. KAT



FEN BİLİMLERİ SOKAĞI

FEN BİLİMLERİ ATÖLYESİ





# OKULUMUZDAN BÖLÜMLER



## 2. KAT





# OKULUMUZDAN BÖLÜMLER



"GÜLLER BAHÇESİ" KATI

ŞADIRVAN - MESCİD



## 3. KAT



HAFIZLIK PROJE SINIFLARI

MÜZİK SOKAĞI

MÜZİK ATÖLYESİ





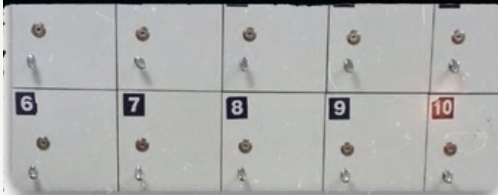
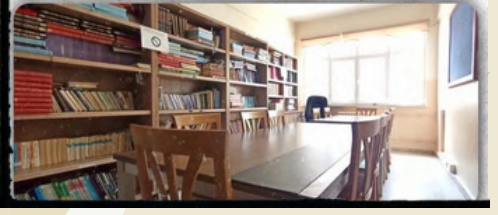


# OKULUMUZDAN BÖLÜMLER



**KONFERANS SALONU**

**FARKLI ÇALIŞMA ALANLARI**



**KİŞİSEL DOLAPLAR**

**YEMEKHANE**

**SERVİSLE ULAŞIM**

